

**Authority:** FRANZOSO PAOLO

## DIGITAL CERTIFICATION



**Author:** FRANZOSO PAOLO

**Title:** (LA) CHI(AMERÒ) (TE)RRA / I WILL CALL IT LAND (THERE I WILL LOVE YOU)

**Year:** 2018


**Dimensions:** 185 (H) x 125 (W) cm

**Technique:** COLLAGE SU TAVOLA, ACRILICO, VERNICE, CARTONCINO USOMANO, COLORATO ANTICO, STUCCO, CARTONE

### Description:

IN QUESTO QUADRO FRANZOSO RAPPRESENTA UNA BARCA DI LEGNO DALLA VELA ROSSA CHE LOTTA TRA ALTI E SCHIUMOSI FLUTTI MARINI, FLUTTI CHE RICORDANO UN PO' LA GRANDE ONDA DI KANAGAWA DI HOKUSAI (THE UNDERWAVE OFF KANAGAWA). E SULLO SFONDO UN GABBIANO SEMBRA GUIDARLA NELLA DIREZIONE DI UN FARO. CHE FINALMENTE LA TERRA SIA VICINO? BELLISSIMO IL GIOCO DI PAROLE DEL TITOLO CHE L'ARTISTA HA DECISO DI DARE AL SUO QUADRO, GIOCANDO SUL DOPPIO SENSO: LA CHIAMERÒ TERRA / LA AMERÒ TE. LA PROMESSA DI UN'ISOLA SOLITARIA PRONTA AD ACCOGLIERE UN AMORE DOPO AVERE ATTRAVERSATO LA TEMPESTA.

LE SUGGERITIVE ATMOSFERE VISIVE CONTENUTE NELLE OPERE DI PAOLO FRANZOSO HANNO IL POTERE DI RAPIRE LO SGUARDO DELLA PERSONA CHE CI SI TROVA DI FRONTE, DI INCURIOSIRE IL SUO ANIMO E INDURLA A FARE UN VIAGGIO ALL'INTERNO DI QUELLO SQUARCIO DI MONDO DOVE IMMAGINI, COLORI, PAROLE DI VITA, OGGETTI E MATERIALI



RICICLATI TENTANO DI SOVRAPPORSI PER USCIRE DALLA TELA STESSA. LE SUE OPERE SI CARATTERIZZANO PER LE LORO "CAOTICHE ATMOSFERE", IN CUI PERDERSI PER POI RITROVARSI IN QUALCHE ANGOLO DEL QUADRO, NEL RESPIRO SILENZIOSO DEL PROPRIO EQUILIBRIO.

IL DONO PIÙ GRANDE CHE POSSIEDE PAOLO FRANZOSO È QUELLO DI SAPER DARE NUOVA VITA ALLE COSE, REINTERPRETANDO, CON ENORME SLANCIO CREATIVO.

\*\*\*\*\*

IN THIS PICTURE FRANZOSO REPRESENTS A WOODEN BOAT WITH A RED SAIL THAT FIGHTS BETWEEN HIGH AND FROTHY SEA WAVES, WAVES THAT ARE REMINISCENT OF THE GREAT WAVE OF KANAGAWA BY HOKUSAI (THE UNDERWAVE OFF KANAGAWA). AND IN THE BACKGROUND A SEAGULL SEEMS TO DRIVE IT IN THE DIRECTION OF A LIGHTHOUSE. THAT FINALLY THE EARTH IS NEAR? BEAUTIFUL GAME OF WORDS OF THE TITLE THAT THE ARTIST HAS DECIDED TO GIVE TO HIS PAINTING, PLAYING ON THE DOUBLE S

### About the Author:

"Prendo appunti da storie passate  
per disegnarne una nuova  
più bella ancora"

P. Franzoso

Nato a Chioggia in provincia di Venezia e cresciuto nel fervido clima bolognese, in una famiglia particolarmente prossima alle arti ed alla filosofia, sin da piccolo coltiva, con curiosità e spirito di innovazione, la passione per la bellezza, la natura e la musica. Sostenuto da questo background applica la sua vena creativa alla comunicazione pubblicitaria, proseguendo la formazione, dopo il diploma in Arti Visive, con la pratica della computer grafica, inizialmente lavorando come libero professionista ed in seguito aprendo un'attività in proprio ad Adria.


L'implacabile spirito creativo, sperimentale ed interdisciplinare di Franzoso lo conduce presto alla totale dedizione all'arte. A seguito di grandi mutamenti che stravolgono la sua vita, in un periodo burrascoso e movimentato, sotto la spinta di varie turbolenze scatenate da esperienze e cambiamenti assolutamente personali, fonda nel 2015 l'Artisticheria uno studio, bottega e luogo di fruttuosi incontri e fraterne amicizie, come quella sancita con Marco Bertoli, profondo conoscitore d'arte, che sosterrà Franzoso durante le sue attività presso gallerie ed istituzioni. Dando libero sfogo alla sua fantasia, in questo spazio artistico, egli quotidianamente trova rifugio e partorisce un'esplosiva produzione. Da questo tempestoso laboratorio di vita nasce l'opera di Franzoso, una locomotiva, carica di vorticoso energia espressiva, vivo sentimento, rinnovata forza e motivazione, diretta verso un migliore domani.


\*\*\*\*\*

"I take notes from past stories  
to draw a new one  
more beautiful"

P. Franzoso

Born in Chioggia in the province of Venice and grew up in the fervent climate of Bologna, in a family particularly close to the arts and philosophy, from an early age cultivates, with curiosity and spirit of





innovation, the passion for beauty, nature and music. Supported by this background, he applies his creative vein to advertising communication, continuing his training, after graduating in Visual Arts, with computer graphics, initially working as a freelancer and later opening his own business in Adria. The implacable creative, experimental and interdisciplinary spirit of Franzoso soon leads him to total dedication to art. Following great changes that upset his life, in a stormy and eventful period, under the pressure of various turbulences triggered by absolutely personal experiences and c

**It is possible to verify the integrity of the Digital Certificate at any time uploading the “zip” file within the appropriate section on the ArtID website.**